

Tribune de Genève

PROGRAMME
30, 31 MAI ET
1^{ER} JUIN 2014

**CÉLÉBRATION
DU BICENTENAIRE
DE L'ENTRÉE
DE GENÈVE
DANS LA
CONFÉDÉRATION
SUISSE**

GE 2000 CH



GE200.CH
LE BICENTENAIRE
C'EST NOTRE HISTOIRE

LE MOT DU BUREAU DE GE200.CH

Genève, Genf, Ginevra, Geneva. Suisse, Schweiz, Svizzera, Svizra... À chaque fois, quatre mots différents pour une même réalité.

Ce n'est là que l'un des points communs entre notre canton et notre pays. Différents mais complémentaires, singuliers mais indissociables, Genève et la Suisse sont les deux éléments d'un binôme tout à fait particulier. Et cela depuis maintenant 200 ans!

L'intensité des relations a certes connu quelques variations au fil des années, mais il s'est toujours trouvé des circonstances ou des personnalités pour nous rassembler autour de valeurs communes. La créativité, l'esprit d'ouverture, le désir de repousser les limites sont quelques-unes d'entre elles.

Ce n'est ainsi pas un hasard si, quelle que soit la région de Suisse dans laquelle nous vivons, les réalisations exceptionnelles de Jacques Herzog et Pierre de Meuron – dont le stade olympique construit à Pékin – nous touchent. Les récits de voyage d'Ella Maillard à travers l'Asie font rêver les jeunes explorateurs et exploratrices,

de Genève à Romanshorn. Il y a quelques années, toute la Suisse s'est retrouvée équipière d'Alinghi lors de la Coupe de l'America. Quant à Titeuf, le personnage de Zep, il est un peu devenu le petit dernier de toutes les familles helvétiques. Et que dire de l'intérêt que suscite le projet Solar Impulse de Bertrand Piccard chez nos compatriotes?!

Coïncidence? Tous et toutes cultivent le désir d'ouvrir plus grand leur horizon, de faire reculer les frontières... jusqu'au-delà du système solaire si l'on pense à l'astronome Michel Mayor qui, depuis Sauverny, a découvert la première planète extrasolaire. Tous et toutes ont aussi été capables, dans leur domaine, de prendre de la hauteur, pour changer leur perspective, voir plus loin, s'enrichir des nouveautés qu'ils et elles ont rencontrées.

Le week-end des 30, 31 mai et 1^{er} juin 2014, GE200.CH vous invite à suivre leur exemple et à partir en voyage, ici, à Genève, autour de la Rade. En remontant le temps jusqu'en 1814, avec le débarquement des troupes confédérées au Port Noir. En revisitant deux siècles d'histoire... de la musique à la gastronomie, des costumes aux transports, du sport aux expositions, d'ici et d'ailleurs. Ces trois jours de festivités suffiront à peine pour vous

permettre, grâce à notre passé, de comprendre le présent et d'imaginer l'avenir.

Bienvenue dans le voyage du bicentenaire!

Pierre Maudet

*Conseiller d'Etat
en charge du Département
de la sécurité et de l'économie*

Sami Kanaan

*Conseiller administratif
de la Ville de Genève en charge
de la culture et du sport*

Catherine Kuffer-Galland

*Présidente de l'Association
des communes genevoises*

LE MOT DE LA COORDINATRICE GÉNÉRALE DE GE200.CH

Le week-end de l'Ascension, GE200.CH vous invite à débarquer sur la rade!

Les 30, 31 mai et 1^{er} juin 2014, venez célébrer le 200^e anniversaire du débarquement des troupes confédérées au Port Noir.

Le programme concocté par GE200.CH, énergique et participatif, vous permettra de vivre des moments colorés et conviviaux, à travers diverses animations, expositions, concerts, démonstrations et dégustations.

De la Rotonde du Mont-Blanc au Jardin Anglais, du Quai Gustave-Ador au Port Noir, petit-e-s et grand-e-s (re)découvriront Genève sous un angle aussi bien historique que contemporain.

Tous vos sens seront titillés par des produits locaux revisités par de grand-e-s chef-fe-s de cuisine, par une visite dans le Marché du terroir et par la reconstitution de saynètes de vie de l'époque, jouées au pied du Monument national à quelques pas de l'horloge fleurie. Installez-vous aux premières loges du défilé du 31 mai déroulant l'histoire sous vos yeux, de la parade navale du 1^{er} juin sur le lac et du spectacle spécialement créé pour le bicentenaire sur une scène à ciel ouvert: "1814 ou la cuisine de l'histoire".

Nous vous souhaitons un beau voyage à la découverte des multiples facettes de Genève et des liens qu'elle a tissés avec la Suisse, afin de faire de ce bicentenaire votre histoire.

Stéphanie Auger

Coordinatrice générale de l'Association GE200.CH

LES 1^{ER} JUIN DE L'HISTOIRE

Tout au long de l'Histoire – avec un petit ou un grand h – un certain nombre d'événements marquants se sont produits le 1^{er} jour du mois de juin. Saviez-vous, par exemple, que :

📍 LE 1^{ER} JUIN 1540,

le roi François 1^{er} signa l'Édit de Fontainebleau, premier acte de proscription contre les protestants de France. 58 ans plus tard, Henri IV paraphera l'Édit de Nantes, mettant fin pour un temps à la guerre des religions en France.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1814,

à 7 heures du matin, des troupes confédérées fortes d'environ 300 hommes débarquent au Port Noir. Venus par bateau depuis Nyon, ces soldats fribourgeois et soleurois sont accueillis avec enthousiasme, aux cris de "Vive Genève, Vive la République, Vive le nouveau canton!" Moins d'une année plus tard, le 19 mai 1815, Genève devient membre à part entière de la Confédération suisse.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1831,

le pôle Nord magnétique est découvert dans la péninsule de Boothias (Arctique canadien) par l'explorateur anglais John Ross.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1869,

les Cortès (Parlement du royaume d'Espagne) adoptent la nouvelle Constitution monarchiste, qui institue la souveraineté nationale, le suffrage universel et la liberté de la presse.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1885,

Victor Hugo est enterré au Panthéon, un lieu qui accueille, depuis, les sépultures de personnalités françaises marquantes.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1926,

Norma Jeane Baker voit le jour à Los Angeles. Elle connaîtra une célébrité mondiale, comme actrice et chanteuse, sous le nom de Marilyn Monroe.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1932,

paraissent pour la première fois dans Action Comics les aventures du plus célèbre des super-héros. Né de la plume de Jerry Siegel et du pinceau de Joe Schuster, Superman connaîtra lui aussi une renommée planétaire dans son costume bleu et sa cape rouge.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1955,

la Conférence de Messine réunit l'Allemagne (alors République fédérale d'Allemagne), la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas pour relancer la construction européenne.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1968,

est donné le départ du Golden Globe Challenge, première course à la voile autour du monde en solitaire.

📍 LE 1^{ER} JUIN 1980,

CNN diffuse pour la première fois ses images sur les écrans de télévision. Son arrivée est considérée comme un tournant majeur dans le traitement de l'actualité par les médias.

📍 LE 1^{ER} JUIN 2014,

GE200.CH et l'ensemble de ses partenaires ont concocté un programme riche et varié, pour célébrer le bicentenaire du débarquement des troupes confédérées au Port Noir.

PROGRAMMATION DU WEEK-END

*1 bicentenaire,
3 jours, 4 lieux :
200 raisons
de faire la fête !*

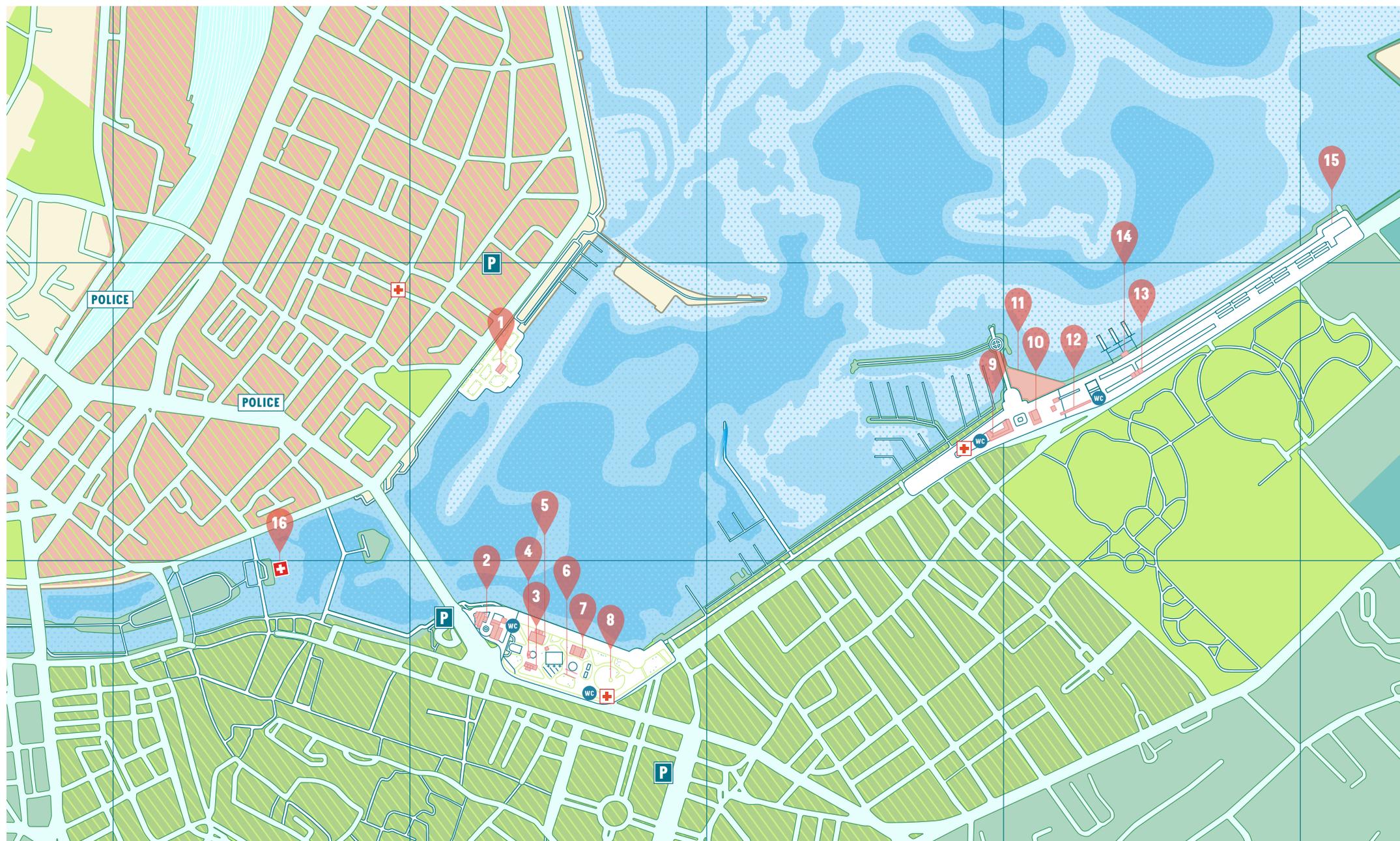
Du 30 mai au 1^{er} juin 2014, autour de la Rade de Genève, GE200.CH a concocté un programme surprenant, gourmand, festif et chaleureux.

Prêt-e-s à partir en voyage "entre hier et demain"? Quatre destinations sont proposées au public : la Rotonde du Mont-Blanc, le Jardin

Anglais, le Quai Gustave-Ador et le Port Noir. A chacune de ces étapes, un menu alléchant attend petit-e-s et grand-e-s.

Dans un cadre spécifique à chaque site, animations et programmation musicale vous permettront de vous familiariser avec la vie de Genève entre 1814 et 2014, de son entrée dans la Confédération suisse au bicentenaire de cet événement.

Bon voyage dans le bicentenaire, durant ce week-end et jusqu'au 19 mai 2015!

**ROTONDE DU MONT-BLANC:**

1/ L'Expo 200

JARDIN ANGLAIS:

2/ Club LMN (le Monument national)

3/ Terrasse des Plantaporrêts

4/ Scène du Kiosque

5/ Bar du Kiosque

6/ Marché des Plantaporrêts

7/ Terrasse du Marché

8/ Pavillon des Contes

QUAI GUSTAVE-ADOR:

9/ Espace des Chef-fe-s

10/ Grande Scène

11/ La Plage

PORT NOIR:

15/ Esplanade 1814

12/ Bar de la Distillerie

13/ Terrasse du Lac

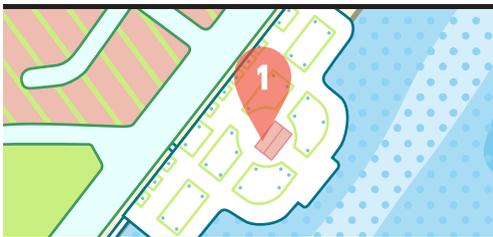
14/ Scène du Lac

PONT DE LA MACHINE:

16/ l'Amarr@GE

ROTONDE DU MONT-BLANC

La Rotonde du Mont-Blanc accueille un espace d'exposition alliant la tradition et le numérique, pour un voyage dans le temps.



L'EXPO 200

Dans l'Expo 200, une mosaïque d'écrans renvoie l'image de personnalités, de lieux, d'événements et d'institutions qui ont marqué la vie locale. Le public (re)découvre ainsi leur apport à la Genève historique, scientifique, architecturale, de la recherche et de l'innovation, des arts et de la culture, etc.

Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et le Centre européen pour la recherche nucléaire (CERN), deux des institutions incontournables de la Genève internationale – qui fêtent cette année leurs 150^e et 60^e anniversaires – présentent les différents aspects de leurs activités.

Dans une perspective historique, le club philatélique de Meyrin (CPM) et l'Union philatélique de Genève (UPG) proposent une exposition qui s'articule autour des moments-clés de la Restauration. Grâce à des supports certes plus anciens, mais qui ont gardé toute leur actualité : timbres, cartes postales, lettres, médailles et autres objets souvenirs.

Les messages du public seront transmis en direct via les réseaux sociaux pour créer un livre d'or interactif.

Vendredi 30 mai 2014 (13h00 – 22h00)

Samedi 31 mai 2014 (10h00 – 22h00)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (10h00 – 22h00)

JARDIN ANGLAIS

Le temps d'un week-end, le site du Jardin Anglais se met à l'heure de 1814. Il se transforme en un espace dédié au terroir sous toutes ses formes. Dans un décor campagnard et authentique, le public pourra ainsi profiter de nombreuses animations autour de ce thème central.



CLUB LMN

Au pied du monument national, un espace lounge, pour siroter un verre ou déguster quelques "tapas genevoises" avec les Chef's Goutatoo et aussi bruncher ou se restaurer en dégustant les propositions de Philippe Chevrier.

Vendredi 30 mai 2014 (13h00 – 02h00)

Samedi 31 mai 2014 (10h00 – 02h00)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (10h00 – 23h00)



SCÈNE DU KIOSQUE

Les Cormalins
(Genève)
Appel au cor des Alpes

Vendredi 30 mai 2014 (18h30 – 18h45)

Samedi 31 mai 2014 (17h30 – 17h45)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (13h00 – 13h15)

Alder Family
(Appenzell)

Folklore national - Walter Alder est issu de la 4^e génération de la dynastie Alder. Son père, Ueli Alder, a été le premier violoniste de la "musique traditionnelle appenzelloise", fondée par John et Ulrich Alder. De renommée mondiale, Walter Alder joue du "hackbrett", une sorte de cymbalum appenzellois comme nul autre. Un son traditionnel à (re)découvrir.

Vendredi 30 mai 2014 (19h00 – 20h30)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (13h30 – 14h45)

Thierry Romanens
(France-Suisse)

Chanson française - Musicien, chanteur et humoriste, Thierry Romanens est bien connu des auditeurs de la radio, mais fréquente aussi les scènes depuis plus de 20 ans. Le spectacle "Je m'appelle Romanens" présenté en concert duo avec Alexis Gfeller est à déguster en "live" sur la scène du Kiosque.

Vendredi 30 mai 2014 (21h00 – 22h15)

Mourah
(Suisse-Portugal)

Electro-pop – Le premier album de Mourah évoquait l'absence, la mélancolie et l'amour, sur un alliage entre trip-hop et drum'n'bass. Ses créations suivantes, à la tonalité électro-pop très appréciée, ont également remporté un gros succès.

Vendredi 30 mai 2014 (22h45 – 23h30)

DJ Click
(France)

Surnommé Dj tout terrain ou Général, véritable tête de pont dans le métissage musical, Dj Click s'est depuis longtemps fait le complice des projets les plus bouillants. En explorateur alchimiste, il invente un nouveau

genre digital folk, produit une musique sans visa, met de l'urbain dans le rural et du vivant dans la mécanique électronique. Programmé sur les principaux festivals et clubs, il répand son style partout dans le monde.

Vendredi 30 mai 2014 (00h00 – 01h30)

J.-F. Michel et le Polybrass
Ensemble de cuivres classique
(Fribourg)

Trompettiste de renommée mondiale, Jean-François Michel et le Polybrass viennent interpréter ses créations, issues des styles contemporain et populaire.

Samedi 31 mai 2014 (18h00 – 19h30)

Guillaume Perret
& **The Electric Epic**
(France-Suisse)

The Electric Epic est une formation de 4 musiciens de jazz et de rock progressif, réunie à l'initiative du saxophoniste Guillaume Perret. Assurant l'héritage du rock progressif des années 70, la musique d'Electric Epic est une fusion de jazz, de funk et de métal. La musique est puissante, cosmopolite, subtile et séduisante.

Samedi 31 mai 2014 (21h00 – 22h30)

HMF
(Genève)

House - Partant du principe que, dans les grandes lignes, la house vient du disco, du funk et du R&B, les Housy Mother Funkers se donnent pour défi d'en adapter en live les tubes. Avec 6 musiciens et 1 dj pour faire tourner la machine à plein régime, les HMF n'ont qu'un seul maître mot : GROOVE jusqu'au bout de la nuit!

Samedi 31 mai 2014 (00h00 – 01h30)

Boogaloo Emotive Person (Suisse)

Courant musical en vogue dans le Spanish Harlem des 60's, le Boogaloo s'est nourri de rythmes chauds et souls, désaltéré au latin jazz et saoulé de tropicalisme et d'ambiance de La Havane. Une poignée de musicien-ne-s du cru s'essayaient à l'exercice de morceaux puisés dans un répertoire large et chaud.

Dimanche 1^{er} juin 2014 (15h30 – 16h30)

Melodias del Ayer (Cuba-Suisse)

Danse de salon - C'est à la fin du 19^e siècle dans la région des Caraïbes et du sud des États-Unis que naquirent ce genre d'orchestres de chambres enrichis de quelques percussionnistes, imaginés pour faire danser les bourgeois dans les salons. Puis à Cuba, on remplaça les cordes par des cuivres, on ajouta certains instruments espagnols, ce qui donna naissance aux orchestres de Cha Cha Cha, Danson, Septetos et bien d'autres ensembles. Mélange de musique populaire et bourgeoise, cette nouvelle musique fut très vite acceptée par tous et fera danser toute la planète.

Dimanche 1^{er} juin 2014 (18h00 – 20h00)

Aqua Potable (Italie-Cuba-Suisse)

Aqua Potable est un groupe de musique traditionnelle cubaine, dirigé par Shama Milan, compositeur et musicien de renom. C'est également l'antenne suisse du projet ecologico-artistique Tersus Mundi (La Havane). Shama Milan rend hommage à ses pères en interprétant un répertoire proche de ses racines.

Dimanche 1^{er} juin 2014 (20h30 – 22h30)



MARCHÉ DES PLANTAPORRÊTS

Des producteurs et productrices genevois-es présentent des produits issus de l'agriculture de proximité; des fruits et légumes en passant par les huiles et le miel.

Une quinzaine de vigneron-ne-s genevois-es seront également présent-e-s pour faire déguster leurs crus.

Le public pourra (re)découvrir le label Genève Région – Terre Avenir (GRTA) et admirer une grande fresque, exclusivement composée de fruits et de légumes.

La basse-cour carougeoise présente poules, canards et lapins au public.

Le Musée romand de la machine agricole de Chiblins et Jean-Jacques Foëx dévoilent une riche collection de machines agricoles et de tracteurs d'époque, retraçant l'histoire de l'agriculture du 18^e siècle à nos jours.

Des saynètes rappelleront également la vie des Genevois-es en 1814. Différents artisanats de l'époque de la Restauration seront présentés: le travail de la laine (carder, filer, tricoter), la dentelle au fuseau, la broderie au ruban, le tissage, le travail de la paille, la sculpture sur bois, le papier à la cuve avec des végétaux et le travail du cuir.

Dans le même périmètre, le dimanche, on trouvera également un jeu de l'oie géant, un classique de l'enfance à toutes les époques. Dans cette version géante, le public parcourt en 56 cases l'histoire de Genève entre 1798 et 1815, pour comprendre comment Genève est devenue suisse.

Vendredi 30 mai 2014 (13h00 – 21h00)

Samedi 31 mai 2014 (10h00 – 21h00)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (10h00 – 18h00)



PAVILLON DES CONTES

“Il était une fois”... Quatre mots et nous voilà dans une nouvelle dimension, un paysage inconnu ou une autre époque! Tel est l'extraordinaire pouvoir des contes, qui nous transportent ailleurs par la seule magie des mots... et le talent des conteuses issues de l'Association des conteurs et des conteuses de Genève.

“Mystères et Diableries”

Vendredi 30 mai 2014 (15h00 – 15h30)

“A minuit tapant...”

Vendredi 30 mai 2014 (16h00 – 16h30)

“Sur le chemin de la Treille”

Vendredi 30 mai 2014 (17h00 – 17h30)

“En chemin, il se passe toujours quelque chose”

Vendredi 30 mai 2014 (18h00 – 18h30)

“La débrouille des p'tits gars”

Samedi 31 mai 2014 (13h00 – 13h30)

“Quel charivari!”

Samedi 31 mai 2014 (14h00 – 14h30)

“Les petits métiers, le petit peuple”

Samedi 31 mai 2014 (16h00 – 16h30)

“Quand le diable s'en mêle”

Samedi 31 mai 2014 (17h00 – 17h30)

“Dans mon corbillon, y'a du cardon”

Samedi 31 mai 2014 (18h00 – 18h30)

“Avec humour et tendresse, contons la misère du petit peuple”

Dimanche 1^{er} juin 2014 (14h00 – 14h30)

“Remous dans nos campagnes”

Dimanche 1^{er} juin 2014 (15h00 – 15h30)

“Les petits métiers, le petit peuple”

Dimanche 1^{er} juin 2014 (16h00 – 16h30)

“Tourne la roue, passe le temps, reste l'histoire”

Dimanche 1^{er} juin 2014 (17h00 – 17h30)



TERRASSE DES PLANTAPORRÊTS

N°3

BAR DU KIOSQUE

N°5

TERRASSE DU MARCHÉ

N°7

Des sirops aux gazosas suisses, en passant par les bières locales et les vins genevois, venez (re)découvrir une sélection de produits locaux et régionaux. Pour accompagner ces breuvages, une restauration de qualité à l'emporter vous est aussi proposée. Autant de lieux conviviaux pour profiter de l'ambiance suivant l'heure de la journée.

Vendredi 30 mai 2014 (13h00 – 02h00)

Samedi 31 mai 2014 (10h00 – 02h00)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (10h00 – 23h00)

QUAI GUSTAVE-ADOR

Dans cet espace en lien direct avec le lac, la tendance sera à la découverte, qu'elle soit gastronomique, musicale (avec une programmation très éclectique sur les scènes) ou visuelle (sur un écran tout à fait particulier ou lors du défilé).



LA PLAGE

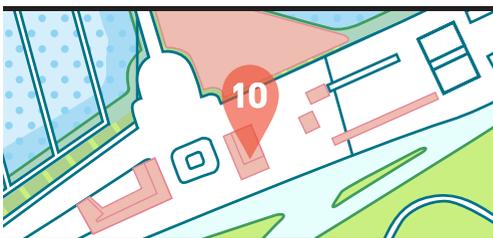
Sambike sistema de Som, triporteur équipé d'un soundsystem, porte la diversité culturelle musicale brésilienne en dehors du Brésil, dans une démarche proche du public et soucieuse de sensibiliser à l'écologie.

DJ Doca
(Suisse-Brésil)

Vendredi 30 mai 2014 (17h00 – 20h00)

Samedi 31 mai 2014
(14h00 – 15h30 / 18h45 – 20h00)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (12h00 – 15h00)



GRANDE SCÈNE

Mark Kelly
(Royaume-Uni – Suisse)

Les origines anglaises de ce chanteur établi en Suisse expliquent cet accent so british plein de charme qui pointe lorsque l'on écoute la voix du Veveysan. Entre folk, soul et reggae, Mark Kelly sait jouer de sa volupté pour séduire et emporter le public dans des morceaux troublants de douceur.

Vendredi 30 mai 2014 (19h45 – 20h30)

Hundred Days
(Suisse)

L'univers de Hundred Days mêle la pop, le rock et l'électro pour créer une atmosphère unique. 100 jours, c'est le temps qu'il a fallu pour écrire les chansons qui servent de fondations à ce groupe. Ouvrez vos oreilles et vos yeux, et ressentez la magie de Hundred Days!

Vendredi 30 mai 2014 (20h30 – 21h30)

Professor Wouassa
(Lausanne)

Afrobeat – Ce combo de musiciens venus d'une tradition jazz propose un mélange épique de high life, ethno-jazz et de funk, le tout drapé du meilleur groove!

Vendredi 30 mai 2014 (22h45 – 00h15)

Urban Level et Unidos de Genève
(Genève)

Urban Level est une équipe suisse de football freestyle, une discipline entre acrobatie et jonglerie, qui fait danser un ballon de football avec toutes les parties du corps. La gravitation en devient toute relative. Avec la présence d'Unidos, l'école de samba genevoise.

Samedi 31 mai 2014 (18h15 – 18h45)

BAR DE LA DISTILLERIE

Un alambic genevois au coin du bar, des digestifs valaisans et d'autres boissons locales. Venez profiter de l'ambiance du Bar de la distillerie pour découvrir des produits suisses tout en profitant des sonorités musicales d'ici et d'ailleurs.

Vendredi 30 mai 2014 (13h00 – 02h00)

Samedi 31 mai 2014 (12h00 – 02h00)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (12h00 – 23h00)



ESPACE DES CHEF-FE-S

L'univers de l'espace occupé sur le Quai Gustave-Ador est placé sous le signe du goût! Avec l'Espace des Chef-fe-s, le bord du lac se transforme en cuisine à ciel ouvert. Pendant trois jours, une expérience culinaire unique est proposée par des chef-fe-s genevois-es de renom dont Sylvain Bailly, Jean-Marc Bessire, Sandeep Bhagwat, Jérôme Manificier, Emmanuel Olivier, Michel Roth, Julien Schillaci et le traiteur André Vidonne. Ces grand-e-s professionnel-le-s de la cuisine sont uni-e-s par le plaisir de valoriser leur métier et de favoriser les rencontres. Leur principe: mettre à l'honneur la gastronomie genevoise, en revisitant des plats d'antan remis au goût du jour.

Vendredi 30 mai 2014 (13h00 – 00h30)

Samedi 31 mai 2014 (12h00 – 00h30)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (12h00 – 22h30)

Tweek
(Nyon)

Formé de sept musiciens, dont deux rappers et un beatboxer, Tweek balance un mélange de groove hip-hop, de guitares rock et de sons électro dévastateurs. Ce combo nyonnais est porté par un show puissant et une présence scénique explosive.

Samedi 31 mai 2014 (20h00 – 21h30)

Aloan
(Genève)

Pop-rock – Autour de Lyn m et de MC Granite, quatre musiciens pour un son qui glisse vers un genre de western électro-acoustique intime et organique.

Samedi 31 mai 2014 (22h45 – 00h15)

Palenque La Papayera
(Genève)

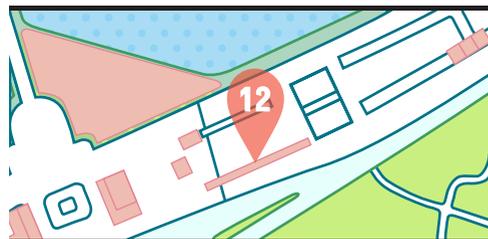
Afro-colombien – Pour une version "allégée" de la "papayera", une bande typique des Caraïbes colombiennes. Une voix, une clarinette, deux saxophones, deux euphoniums, tuba, une basse et différentes percussions vous emmènent "là-bas".

Dimanche 1^{er} juin 2014 (16h45 – 18h15)

NajaVibes
(Genève)

NajaVibes, ce sont des amis d'enfance adeptes du reggae, mais aussi d'autres genres musicaux, pour un show énergique où ceux et celles d'ici et d'ailleurs prennent du plaisir tous ensemble!

Dimanche 1^{er} juin 2014 (19h15 – 21h15)





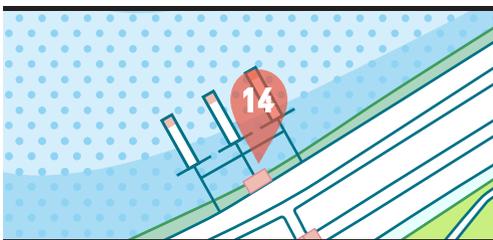
TERRASSE DU LAC

Idéalement installée face à la Scène du Lac, cette terrasse permettra au public de se désaltérer et porter un toast au 200^e anniversaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse. Tranquillement installé-e-s sur les chaises longues mises à disposition, vous pourrez regarder le show aquatique et la programmation de la Scène du Lac.

Vendredi 30 mai 2014 (13h00 – 02h00)

Samedi 31 mai 2014 (12h00 – 02h00)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (12h00 – 23h00)



SCÈNE DU LAC

Le Lac a droit à une scène à son nom. Parce qu'il participe à la fête par le biais de jeux d'eau qui, comme par magie, se transformeront en véritable écran, le soir, pour permettre la projection d'images en arrière-plan des concerts et animations prévus sur ce site.

Jeux d'eau

Vendredi 30 mai 2014 (15h00 – 17h00)

Samedi 31 mai 2014
(15h30 – 17h45, 23h30 – 00h00)

Dimanche 1^{er} juin 2014
(14h30 – 15h30, 18h15 – 19h45)

Mahadev Cometo (Al Cometo) et Jean-Louis Gafner (Fribourg)

Sitar-électro - Dès les premières notes, le public se retrouve dans l'univers du sitar indien. Membre des Young Gods, Alain Monod travaille depuis 2011 sur l'association entre musique indienne et rythmes électroniques occidentaux. Effet garanti avec les images de Jean-Louis Gafner.

Vendredi 30 mai 2014 (21h30 – 22h45)

Dimanche 1^{er} juin 2014 (21h30 – 22h45)

The Floating Point (Suisse-Allemagne)

Electro-minimalistes – Célèbre musicien, Robert Lippok s'associe au graphiste et média designer genevois Dimitri Delcourt, pour une expérience culturelle inoubliable, entre musique électro et post-rock.

Samedi 31 mai 2014 (00h15 – 02h00)

Les barques à voiles latines du Léman

Venez admirer, au large du Quai Gustave-Ador, six barques à voiles latines du Léman. Toutes réunies à Genève pour ce bicentenaire, La Neptune, La Vaudoise, La Savoie, La Demoiselle, L'Aurore et la Liberté vous donnent rendez-vous.

Dès 16h00, le samedi 31 mai, elles se présenteront au large du Quai Gustave-Ador, toutes voiles dehors, dans un ballet régi par le dieu Éole.

Dès 9h00, le dimanche 1^{er} juin, les barques du Léman disputeront une régata bord à bord au large du Quai Gustave-Ador et de la Société Nautique de Genève.

Le 1^{er} juin à 15h00, une grande parade navale de toutes les barques à voiles latines du Léman illustrera la cérémonie des 200 ans du débarquement des troupes confédérées au Port Noir. La Neptune accostera pendant que les autres barques défilent devant le Quai Gustave-Ador, permettant au public d'admirer ces belles embarcations. A l'issue de la cérémonie du 1^{er} juin, les barques repartiront au large pour regagner leur port d'attache respectif.

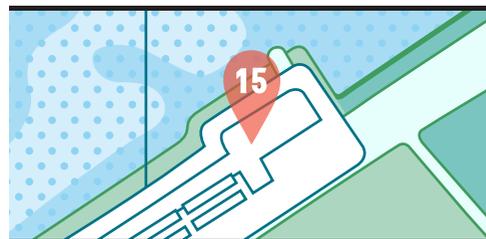
Arrivée des barques -
Samedi 31 mai 2014 (dès 16h00)

Régata -
Dimanche 1^{er} juin 2014 (dès 09h00)

Parade Navale -
Dimanche 1^{er} juin 2014 (15h00 - 16h30)

PORT NOIR

Lieu du débarquement des troupes confédérées, le 1^{er} juin 1814, le Port Noir est, pour le bicentenaire, transformé en une scène à ciel ouvert.



ESPLANADE 1814

1814 ou la cuisine de l'histoire

Il y a cent ans, Genève fêtait le centenaire de son entrée dans la Confédération suisse par un grand spectacle théâtral, mis en scène au bord du lac par Émile Jaques-Dalcroze et Firmin Gémier. Un siècle plus tard, un nouveau spectacle, en plein air, précisément au Port Noir, là où débarquèrent la Neptune et les troupes suisses venues de Fribourg et Soleure, célébrera

ce bicentenaire dans une mise en scène de Nicolas Musin.

Intitulé "1814 ou la cuisine de l'histoire", ce spectacle historique et insolite réunira des comédiens, des danseurs et danseuses, des chanteurs et chanteuses, et des musiciens aussi bien issus de milieux professionnels qu'amateurs.

Dans le cadre exceptionnel du Port Noir, avec sa vue imprenable sur la Rade, le public découvrira cette période de 1814, à travers le regard d'un enfant d'aujourd'hui. Comme un marionnettiste, l'enfant va entrer petit à petit, dans l'Histoire, faisant se rencontrer le monde d'aujourd'hui, celui qui l'entoure et les principaux personnages qui ont donné à Genève le statut de canton suisse. Ainsi, l'imaginaire de l'enfant rejoint la réalité historique, la revisite avec humour, la questionne avec impertinence. Pris à son propre jeu, il la décortique, peut-être, pour mieux comprendre que cette Genève d'aujourd'hui, n'est pas si lointaine et que la liberté est souvent une affaire d'intérêts.

Du vendredi 30 mai au 11 juin 2014
10 représentations (21h30 – 22h50)

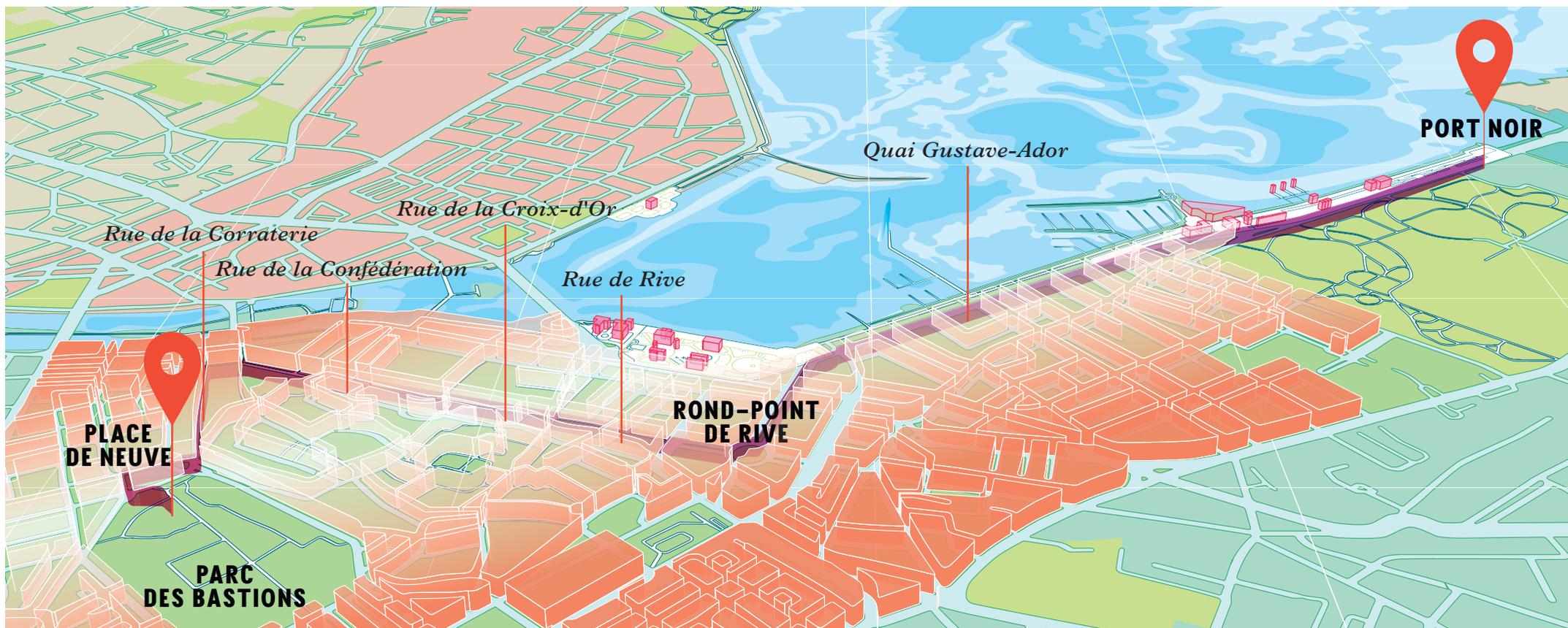
Lieu : Esplanade 1814 (Port Noir)
Public : Tout public
Billetterie : Service culturel Migros Genève
Stand Info Balexert et Migros Nyon-La Combe
Tél. +41 22 319 61 11
www.migrosbilletterie.ch

Cérémonie du débarquement des troupes confédérées au Port Noir

Si la cérémonie du 1^{er} juin est un rendez-vous incontournable de la vie genevoise, son caractère sera particulier cette année en raison des festivités du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

Autorités fédérales, cantonales et communales se retrouveront au Port Noir, pour cette traditionnelle cérémonie. Débarqués de la Neptune, des contingents venus notamment de Fribourg et Soleure se joindront aux différents corps genevois pour fêter ces 200 ans de "vie commune". En parallèle, la parade navale des barques à voiles latines du Léman illustrera ce débarquement.

Dimanche 1^{er} juin 2014 (15h00 – 16h45)

Défilé du 1^{er} juin 1939

Du Parc des Bastions au Port Noir, le grand défilé du bicentenaire promène les Genevois-es d'un jour, d'une année ou d'une vie, à la

rencontre d'une histoire récente. Celle des deux cents ans écoulés depuis que Genève a rejoint les autres cantons et demi-cantons suisses.



Emmenés par les communes genevoises et leurs étendards, drapeaux, musiques, groupes historiques et contemporains, véhicules de plusieurs époques

déroulent, le temps d'un après-midi, dans les rues de Genève, une parade colorée et joyeuse pour célébrer ce bicentenaire.

Date: Samedi 31 mai 2014 (14h30 – 16h30)

LE DÉFILÉ

La période 1814-2014 fut d'une richesse extrême, notamment dans les domaines scientifique, culturel, social, technique, artistique, etc. Comment lui rendre un juste hommage? GE200.CH a pris le pari de retenir des éléments représentatifs de cette époque, qui défileront dans un ordre presque chronologique. Présente sur les marches du Grand Théâtre, la Musique de la Légion étrangère jouera une aubade au passage du défilé. La Compagnie des Vieux Grenadiers (1749) et le Contingent des Grenadiers fribourgeois (1914) donneront le départ de ce défilé annonçant l'arrivée des 11 tableaux.

1. LA SUISSE ET LES COMMUNES GENEVOISES

Précédées du drapeau suisse, chacune des 45 communes genevoises - qui constituent le canton - est représentée par un-e membre de son Exécutif, accompagné-e par son drapeau, pour un premier tableau ouverture du défilé tout en symbole.

Les communes sont accompagnées par la Musique municipale de la Ville de Genève (1863), le corps de musique officiel de la Ville de Genève.

2. LA COMPAGNIE DE 1602

La présence de la Compagnie de 1602 dans le défilé fait écho à la Fête de l'Escalade, rendez-vous incontournable à Genève.

3. UNE TRADITION SUISSE ET GENEVOISE

L'Empro, à la fois mot emprunté au glossaire genevois (le guet) et comptine intemporelle, ce groupe historique du 18^e (1746) est accompagné du Corps de musique de la Landwehr qui est l'harmonie officielle de la République et canton de Genève et défile avec une tenue de 1789.

Les Fifres et Tambours et la Fédération cantonale du costume genevois, ce groupe illustre le principe de la diversité élément-clé du défilé, avec ses membres en tenue de ville et des champs, de la semaine et du dimanche des années 1750-1820.

4. COSTUMES ET UNIFORMES: BALADE DANS LE TEMPS

Les célébrations historiques représentent l'occasion idéale de passer en revue les costumes traditionnels et les uniformes de différentes époques. Belle illustration dans ce défilé.

L'ensemble folklorique La Colombière, originaire du Grand-Saconnex, présente des costumes de la période 1810-1815.

L'Association des Fêtes Costumées, les membres de cette formation spécialiste des danses d'époque sont vêtus de costumes bourgeois et civils des années 1810-1813.

L'Élite, musique officielle de l'État de Genève, remonte à 1839.

Les Sociétés estudiantines, Zofingue (1819) et Helvetia (1852) représentent une tradition bien ancrée dans l'histoire de Genève. Elles sont accompagnées de cinq consoeurs: Academia Genevensis, Adelpia Genevensis, Arma Genevensis, Athena Helvetica et Victoria Helvetica.

Le Groupe des Vieux-Artilleurs de Genève, ses membres portent l'uniforme des artilleurs de l'ancienne batterie d'élite 25 de 1858 et le shako d'ordonnance.

Société militaire des Carabiniers genevois, cette société, créée en 1824 par le futur général Guillaume-Henri Dufour, avait notamment pour but d'établir de nouveaux liens avec les Confédérés.

5. COUP D'ŒIL DANS LE RÉTROVISEUR

Depuis 1814 et le débarquement des troupes confédérées au Port Noir en bateau, les véhicules dans leur ensemble ont beaucoup changé. Les spécimens présentés lors du défilé en témoignent.

En passant par les Vieilles Pompes des sapeurs-pompiers volontaires de Jussy, le SIS, le TCS, des véhicules agricoles d'hier et d'aujourd'hui, une collection de vieilles voitures ainsi qu'un 4 x 4 opérationnel du CICR défilent; cette rétrospective de la mobilité met un coup de phare sur différentes époques.

6. 200 ANS DE POLICE ET 100 ANS DE MOB

La Coccinelle de la police fait le lien avec le tableau précédent et escorte la Musique de la Police de Genève (1955).

Dans le cadre de son bicentenaire, la police genevoise a pris le soin de recréer certains uniformes d'époque dont ceux de 1830, 1880, 1890, 1910, 1930 et 1950. Le 4 octobre 2014, vous aurez la possibilité de voir l'ensemble de l'histoire de la police lors d'un défilé spécial qui marquera son bicentenaire.

7. GROUPE DES 200

Symbolique de différentes époques et univers musicaux, il est composé de plusieurs groupes genevois:

Les Cadets de Genève (1889), une école de musique en activité à Genève depuis des décennies; l'Ondine Genevoise (1891), cette harmonie se définit comme "une musique pour et par les jeunes"; les Tambours du Lion (1978) et la Sirène du Grand-Saconnex (1990), ces deux formations offrent un mélange détonnant entre "tambours + percussions" et une harmonie traditionnelle; la Fanfare municipale du Petit-Saconnex (1990), fondée en 1918, cet ensemble était la musique officielle de l'ancienne commune du Petit-Saconnex.

Ce groupe des 200 joue son répertoire respectif à tour de rôle et interprète ponctuellement un morceau commun en une immense fanfare éphémère créée pour ce clin d'œil au bicentenaire.

8. GENÈVE INTERNATIONALE

Le Cercle féminin des Nations Unies est composé de femmes appartenant à la Genève internationale qui présentent dans ce défilé leur costume national respectif.

9. CLIN D'ŒIL AU MONDIAL 2014

En cette année de coupe du monde au Brésil, l'équipe de football freestyle d'Urban Level et l'école de samba Unidos de Genève vous présentent un jeu de jambes sportif et musical.

10. LE MONDE D'AUJOURD'HUI (FANFARE CONTEMPORAINE)

La clôture du défilé s'approche au son d'une fanfare composée de groupes aussi divers que talentueux, en une formation contemporaine riche de ses différents éléments:

Palenque (2005), une bande typique des Caraïbes colombiennes - Les Canards des Cropettes (1994), une fanfare burlesque de quartier - Ripailles à Sons, fanfare de rue haut-savoyarde haute en couleurs - Brass Band Chancy-Colonges, un ensemble franco-suisse d'une vingtaine de musicien-ne-s

11. L'AVENIR

Pour ses 60 ans, le CERN présente un aimant géant tout droit sorti du collisionneur et amené au cœur de Genève sur un camion. Cette pièce géante est aussi bien liée au big bang qu'au symbole d'un futur déjà présent.

La GuggenDek'Onex, guggenmusik genevoise et fière de l'être, vous aime autour de cette fin de défilé pour vous attirer au bord du Lac où la fête bat son plein. Cette formation genevoise de tradition suisse allemande est un clin d'œil aux liens entre Genève et la Suisse.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Vendredi **30 MAI**

| | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 0h | 1h | 2h |
|----|-------------|-----|-----|------|--------------|------------|----------------------------------|----------------|-------------------|----|----------|----|
| 4 | | | | COR | ALDER FAMILY | | THIERRY ROMANENS | | MOURAH | | DJ CLICK | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | MARK KELLY | HUNDRED DAYS | | PROFESSOR WOUASSA | | | |
| 11 | | | | DOCA | | | | | | | | |
| 14 | JEUX D'EAUX | | | | | | | MAHADEV COMETO | | | | |
| 15 | | | | | | | 1814 OU LA CUISINE DE L'HISTOIRE | | | | | |

Samedi **31 MAI**

| | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 0h | 1h | 2h |
|----|-----|-----|------|------------|-----|-----|----------------------------|------|-------|---------------|-----|-------|------------|----------------|----|
| 4 | | | | DEFILÉ | | COR | J-F MICHEL ET LE POLYBRASS | | | ELECTRIC EPIC | | | HMF | | |
| 8 | | | | DEFILÉ | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | DEFILÉ | | | UNIDOS | | TWEEK | | | ALOAN | | | |
| 11 | | | DOCA | DEFILÉ | | | | DOCA | | | | | | | |
| 14 | | | | JEUX D'EAU | | | | | | | | | JEUX D'EAU | FLOATING POINT | |
| 15 | | | | | | | | | | 1814 | | | | | |

Dimanche **1^{ER} JUIN**

| | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h |
|----|------|-----|--------------|-----------------------------------|----------|-----|----------------------|------------|-------------------|-----------|--------------|----------------------------------|
| 4 | | COR | ALDER FAMILY | | BOOGALOO | | | | MELODIAS DEL AYER | | AQUA POTABLE | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | PALENQUE LA PAPAYERA | | | NAJAVIBES | | |
| 11 | DOCA | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | JEUX D'EAU | | | | | JEUX D'EAU | | | | MAHADEV COMETO |
| 15 | | | | CÉRÉMONIE DU 1 ^{ER} JUIN | | | | | | | | 1814 OU LA CUISINE DE L'HISTOIRE |

4 – SCÈNE DU KIOSQUE
8 – PAVILLON DES CONTES
10 – GRANDE SCÈNE

11 – LA PLAGE
14 – SCÈNE DU LAC
15 – ESPLANADE 1814

DANS LE CADRE DU BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE
DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE

GE200.CH
LE BICENTENAIRE
C'EST NOTRE HISTOIRE

1814

ou la cuisine de l'histoire



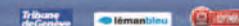
SPECTACLE HISTORIQUE ET INSOLITE
30.05 — 11.06.2014 / 21H30 / PORT NOIR
10 REPRÉSENTATIONS

Billetterie : Service culturel
Migros Genève
(tel. 022 319 61 11)
Stand Info Balevert et
Migros Nyon-La Combe
www.migrosbilletterie.ch
Prix des places :
de CHF 25.00 à CHF 35.00

Mise en scène, décor et costumes : Nicolas Musin
Textes : Michel Beretti & Philippe Lüscher Direction d'acteurs : Philippe Lüscher
Direction musicale : Thierry Debons Création lumière : Jean-Marc Skatchko
Coordinateur général : Joël Flaks Initiateur & directeur du projet : Michel Desponds

WWW.GE200.CH

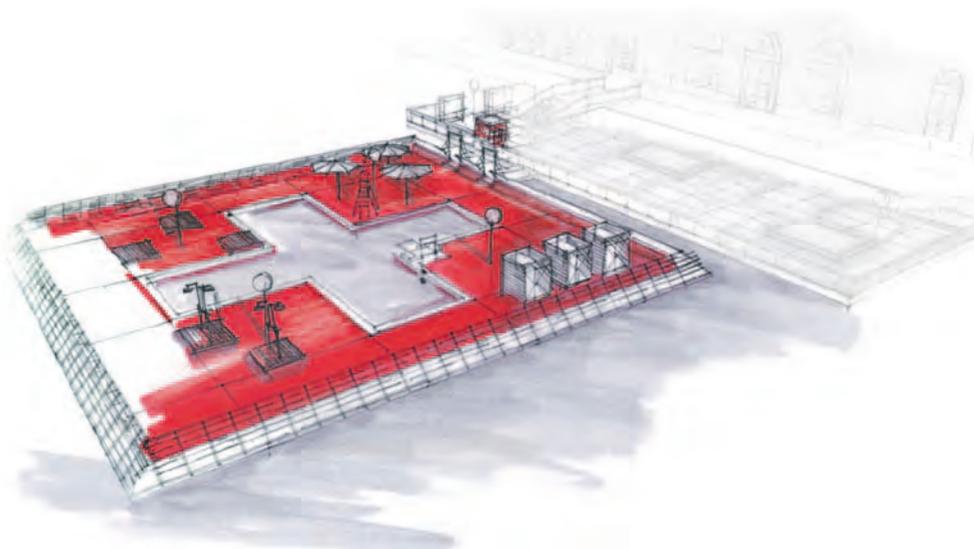
Avec le soutien de la
Municipalité de Genève



L'AMARR@GE

Fermez les yeux et laissez libre cours à votre imagination. Vous êtes au cœur de Genève. Le Rhône coule langoureusement le long des quais. Il passe sous le pont du Mont-Blanc et se glisse sous le pont de l'Île.

Et là, sans prévenir, un bruit de plongeur! Vous voici face à... des bains éphémères flottants, dont la forme reprend celle du drapeau suisse. Dans ces bains naturels, trois bassins d'eau à 24° vous attendent, pour un moment de détente dans un espace novateur, convivial, écologique.



DATES

De juin à septembre 2014
De mai à septembre 2015

HEURE

Du dimanche au mercredi
10h à 20h
Du jeudi au samedi
10h à 21h

LIEU

Pont de la Machine

PUBLIC

Tous publics
Les enfants doivent être accompagnés par un adulte

PRIX D'ENTRÉE

Adultes, 2.- / enfants, 1.-

AGENDA GÉNÉRAL GE200.CH:

Les célébrations du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse ont commencé le 31 décembre 2013 et se poursuivront jusqu'au 19 mai 2015.



SUR LES PAS DES CONFÉDÉRÉS

Le sport ou la culture, pourquoi choisir?

📍 GE200.CH et Genève Running Tours vous invitent à chausser vos baskets et à découvrir un parcours thématique urbain, spécialement balisé pour célébrer le bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

Un parcours en boucle de 7 km - départ et arrivée au Port Noir - avec 10 totems et un commentaire audio vous permet de découvrir l'histoire à votre rythme. Vous foulerez ainsi les pas des Confédérés de 1814, en découvrant d'une manière originale les lieux et les symboles liés à cet événement. Les rues de la Cité n'auront bientôt plus de secrets pour vous.

Tenté-e-s? Le parcours "Sur les pas des Confédérés" est disponible jusqu'en mai 2015!

Avec le soutien du TCS Genève



LIVRES POUR ENFANTS

📍 Il est plus facile pour les enfants d'apprécier l'histoire en l'abordant par la vie de personnes plutôt que par des événements qui peuvent leur paraître abstraits. Chaque titre de ces 4 livres permet d'évoquer l'histoire de l'époque et de la région sous un aspect différent.

Mademoiselle de Trop:

Anna Eynard-Lullin
Une femme qui poursuit, comme elle se doit à l'époque, son "métier" d'épouse mais qui arrive à influencer le cours de l'histoire.
(paru en mai 2014)

Marie-Mélie:

fillette fictive témoin des événements de 1813-1815
(parution en septembre 2014)

Michée Chauderon:

dernière sorcière exécutée à Genève
(parution en novembre 2014)

Germaine de Staël:

écrivaine (parution en mai 2015)



VISITES À TRAVERS LA GENÈVE DE LA RESTAURATION

📍 Pour tenter de faire revivre cette époque de la Restauration à Genève, les Guides du patrimoine proposent une série de quatre visites sur les thèmes suivants:

Édifices et personnages représentatifs de la Restauration genevoise

Dates: 28 juin, 30 août et 20 septembre 2014

Inscription indispensable:
tél. +41 (0) 79 202 60 68

Autour de Rodolphe Töpffer

Dates: 14 juin, 9 août et 27 septembre 2014

Inscription indispensable:
tél. +41 (0) 22 328 08 77

Guillaume-Henri Dufour, un homme dans l'uniforme du héros national

Dates: 30 mai et 6 septembre 2014

Inscription indispensable:
tél. +41 (0) 79 235 26 74

Écrivains et musiciens de passage à Genève pendant la première moitié du 19^e siècle

Dates: 5 juillet et 4 octobre 2014

Inscription indispensable:
tél. +41 (0) 79 235 26 74
Avec le soutien de Swisscom



GENÈVE ET LA SUISSE, UN BICENTENAIRE EN 200 HISTOIRES

De 1814 à 2014, chaque année est l'objet d'une courte chronique historique illustrée reprenant trois sujets qui ont fait, à des degrés divers, l'actualité. Anecdotes et histoire locale côtoient l'histoire nationale et internationale.

Ces chroniques bilingues français-anglais seront disponibles au fur et à mesure du déroulement des festivités du bicentenaire. La première partie est accessible sur le site www.GE200.CH et de nouvelles histoires seront présentes du 30 mai au 11 juin 2014 au Port Noir. Dès le 12 septembre, d'autres chroniques seront exposées dans le Parc des Bastions et la totalité de cette exposition sera visible sur le Quai Wilson en 2015.

Ces histoires dressent des passerelles entre le passé et le présent en intégrant toutes les communes genevoises. A partir de ses connaissances et de ses intérêts, le public pourra ainsi cheminer librement à travers 200 ans d'histoire.

Au-delà, ces chroniques sont davantage que ce que laisse supposer leur nom: au fil des ans, c'est une histoire complète et cohérente qui prend forme, intégrant toutes les facettes du quotidien des Genevois-es depuis qu'ils et elles sont Suisses.

Parfois drôles ou impertinentes, ces petites histoires, qui sont autant de tiroirs parfois oubliés de la "grande Histoire", sont destinées à titiller et à interroger les Genevois-es sur leurs relations parfois mouvementées avec la Suisse et sur leur place dans le monde.

Avec le soutien de Barclays Bank (Suisse) SA



TRAM D'HISTOIRE

Tram d'histoire relève le défi de susciter l'intérêt pour Genève et son territoire en 1814 sans ouvrir un manuel d'histoire!

Qui pourrait imaginer que l'histoire de notre canton en 1815 se mêla à l'épopée d'un troupeau de moutons? Et que Genève avant d'être le canton suisse que nous connaissons aujourd'hui était une République au territoire morcelé, sans frontière commune avec la Suisse?

Ce projet questionne notre actualité et souffle un vent neuf sur la Restauration genevoise en revisitant l'iconographie ainsi que les petites histoires de cette période.

Imaginé et réalisé par une équipe pétillante, constituée d'une médiatrice culturelle et d'un bouquet de jeunes talents de la Haute école d'art et de design, Tram d'histoire varie les approches. Ce projet commence son voyage sur les écrans des trams et des bus

et entraîne le public qui aime s'en laisser conter, plus loin, par le biais d'un site internet et d'une publication.

Ces histoires, tirées de notre grande Histoire, prouvent que tout comme la chimie, il y a matière à trouver notre Histoire amusante. Il suffit d'aller à la rencontre d'un certain horloger genevois à l'origine du Schweppes pour s'en convaincre ou de suivre la trace des mérinos partis de Lancy à la conquête d'une province russe...

Enfin, elles jettent un coup de projecteur sur une ville ingénieuse et industrielle qui a su rester libre.

N'avons-nous pas tous et toutes pris le tram de cette Histoire en marche?

Dates:

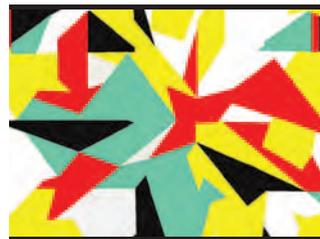
Dès le mois de mai 2014 et jusqu'au 19 mai 2015 sur www.GE200.CH et www.tramdhistoire.ch



MUSIQUE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE

Ses costumes et son répertoire sont connus loin à la ronde. Le concert de la musique de la Légion étrangère au Victoria Hall sera l'occasion de (re)découvrir cet ensemble.

Date: 31 mai 2014 (20h00)
Victoria Hall



AUJOURD'HUI ÉTAIT HIER ÉTAIT AUJOURD'HUI...

Le drapeau sort ici de sa fonction traditionnelle comme signe de ralliement et reflet d'une histoire. A partir de thèmes comme l'Esprit de Genève, les coutumes et la tradition botanique genevoises, le ralliement à la Confédération (et bien d'autres encore), les artistes revisitent drapeaux et bannières pour étonner, égayer, surprendre les passants partout là où ils flotteront, au gré des événements du bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

Faire flotter ses couleurs, c'est affirmer son identité! Dans cette version actualisée, ces interventions artistiques contemporaines sur un support traditionnel reflètent ô combien la philosophie de cette commémoration, cette volonté de tendre une passerelle entre passé et futur.

Dates et lieux:

Dès le 30 mai 2014, au Port Noir 12 septembre 2014, sur le pont du Mont-Blanc 19 mai 2015, tout autour de la Rade

Avec le soutien de la Banque Mirabaud



CYCLO-CONCERT HISTORIQUE

Suivez à vélo un historien et cinq musiciens sur le parcours historique emprunté par les troupes confédérées, le 1^{er} juin 1814: Port Noir, Plainpalais, Vieille Ville.

Laissez-vous surprendre au détour d'un monument, d'une statue ou d'un lieu chargé d'histoire par les musiciens du Geneva Brass Quintet, avec aux oreilles musiques classique, suisse et d'aujourd'hui.

Bénéficiez des éclairages historiques et des anecdotes de Cyrille Wohlschlag. Découvrez l'implication de Beethoven dans la définition des frontières de Genève ou comment Rossini a été inspiré par l'histoire de la Confédération suisse.

Les participant-e-s viennent avec leur propre vélo. Possibilité de louer gratuitement des vélos aux stands de Genève Roule.

Gratuit, sur inscription: www.samedisduvelo.ch

Dates:

8 juin, 30 et 31 août, 20,21 et 27 septembre 2014



SÉRIE DE CONFÉRENCES

En 1814, Genève est intégrée au Corps helvétique. Comment? Dans quels buts? Pour quels enjeux? Quid de l'opinion des Suisses et des monarques européens? Le reste de la planète en a-t-il même eu conscience? Dans une série de conférences mensuelles, l'Institut national genevois tente d'apporter quelques réponses à ces questions, pertinentes et impertinentes.

12 juin 2014:

Dîner-conférence: "Flatter le goût sans nuire à la santé. A la table d'une famille bourgeoise en 1814"

Sur inscription Restaurant "La Réunion" Ch. Sous-Balme 2, Veyrier

12 septembre 2014:

"Les Restaurations des Suisses"

16 octobre 2014:

"1814: une année charnière dans l'histoire des Amériques"

20 novembre 2014:

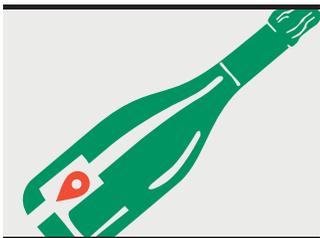
"1814, comment vivre dans une nouvelle époque"

11 décembre 2014:

Concert-conférence: "La musique dans les salons genevois autour de 1814"

18h30, Institut national genevois (ING) Promenade du Pin 1, Genève

Avec le soutien des Rentés Genevoises



CUVÉE DU BICENTENAIRE

📍 Dans le cadre de la sélection des vins de Genève, en parallèle des médailles distribuées, des prix spéciaux viennent également distinguer les domaines spécialement méritants.

Pour cette 15^e édition, en collaboration avec l'Office de Promotion des Produits Agricoles de Genève (OPAGE), GE200.CH a constitué un jury pour sélectionner la cuvée du bicentenaire.

Le jury dégustera les 10 meilleurs Gamaret - un cépage suisse - de la sélection des vins de Genève pour sélectionner cette cuvée du bicentenaire.

GE200.CH remettra donc un prix spécial pour le Gamaret que le jury aura choisi lors de la proclamation des résultats de la sélection des vins de Genève.

Date et lieu :

19 juin 2014,
Cour de l'Hôtel de Ville



FÊTE CANTONALE DE TIR

📍 Les tireurs et tireuses genevois-es se réjouissent d'accueillir plusieurs milliers de Confédéré-e-s à l'occasion de la 10^e fête cantonale de tir marquant le bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse.

Les compétitions seront concentrées dans les stands de Bernex et de St-Georges équipés d'installations modernes. Elles se tireront à 300 m, à 50 m et à 25 m au pistolet et à la carabine.

Lieux :

Stand de tir de St-Georges
(route du Pont-Butin 8, 1213 Petit-Lancy)
Stand de tir de Bernex
(chemin du Stand 6, 1233 Bernex)

Dates :

Du vendredi 20 au dimanche 22 juin 2014
Du vendredi 27 au dimanche 29 juin 2014
Du vendredi 4 au dimanche 6 juillet 2014



MÉMOART SANS FRONTIÈRES- LA TRILOGIE DU MOLARDIER

📍 La Savoie et Genève ont des relations politiques, économiques et culturelles de longue date, d'où l'émergence d'une identité transfrontalière. Le molardier, "intérimaire" des temps anciens, est un personnage emblématique de ces échanges.

L'écomusée Paysalp à Viuz-en-Sallaz participe aux célébrations de GE200.CH, avec le regard du voisin sur l'évolution de la vie quotidienne dans une région berceau de l'actuel "Grand Genève".

Après l'Odyssée de Noël créée en décembre 2013, les spectacles de juin et septembre 2014 verront le personnage se déplacer dans les villages alentours pour un spectacle au caractère historique davantage marqué : "Les tribulations du molardier".

Au printemps 2015, le périple se terminera dans la périphérie de Genève pour la création finale et un échange artistique "Du Môle au Molard".

Détails : www.paysalp.fr



JEU VIDÉO DU BICENTENAIRE

📍 Via le support du jeu vidéo, on apprend tout en jouant!

Durant quarante minutes, les joueurs et joueuses vivent et expérimentent les événements importants de la période 1762-1841 sous ses aspects politiques, économiques, sociaux et culturels.

Le plateau de jeu est une carte 3D de la ville de Genève créée à partir du Plan Céard de 1837. Sur celle-ci, des personnages appartenant aux différents groupes sociaux évoluent au fil de l'histoire.

Pour aller chercher des indices et répondre aux questions à choix multiples, on se déplace sur la carte et on rencontre des personnes importantes de l'histoire comme Charles Pictet de Rochemont, Jacques Grenus, Pyramus de Candolle, Guillaume-Henri Dufour, ... mais aussi des anonymes.

Dates :

Dès septembre 2014
www.GE200.CH



DIÈTE FÉDÉRALE À BERNE

📍 Le 10 septembre 2014, dans le cadre de la session d'automne des Chambres fédérales, à Berne, les cantons de Genève, Neuchâtel et Valais célébreront ensemble le bicentenaire de leur entrée dans la Confédération avec les autorités fédérales.

Le public et les invité-e-s pourront profiter de découvrir près du Palais fédéral les citoyen-ne-s de ces trois cantons qui ont eu et qui ont encore une grande influence sur notre pays.

Date et lieu :

10 septembre 2014, Berne

SPECTACLE "RIEN DE TELL"

Une création originale, entre théâtre satirique et cabaret, qui se jouera sous un magnifique chapiteau à miroirs, lieu de convivialité et de magie, implanté pour l'occasion au cœur de la Ville.

En 1815, les Genevois-es accueillaient les Confédérés en chantant "Enfants de Tell, soyez les bienvenus!". Deux cents ans plus tard, que sont devenus les enfants de Tell? Comment se situent les Genevois-es d'aujourd'hui par rapport à leurs compatriotes? La cité du bout du lac est-elle vraiment devenue suisse en deux cents ans? Comment accueillerait-elle les Confédérés si elle signait le Pacte fédéral en 2015? Et comment compose-t-elle avec sa culture profondément francophone?

"Rien de Tell" convie les spectateurs et spectatrices à se pencher de façon ludique et festive sur l'identité helvétique de Genève, dans une mise en miroir loufoque des époques, en se jouant aussi du principe même de la commémoration. Théâtral, "Rien de Tell" emprunte au cabaret son humour, ses chansons et sa joyeuse férocité.



Texte:
Manon Pulver
Mise en scène:
Anne Bisang
Scénographie et costumes:
Anna Popek
Musique:
Lee Maddeford

Jeu:
Distribution en cours
Administration:
Christèle Fürbringer
Direction générale:
Annick Kammacher

REPRÉSENTATIONS

**Du 12 septembre
au 5 octobre 2014**

Mardi au vendredi
en soirée à 20h00
Samedi et dimanche
en matinée à 15h00,
en soirée à 20h00
Lundi relâche

LIEU

Parc des Bastions
sous le chapiteau
"Le Carrousel"

BILLETTERIE

Service culturel
Migros Genève
Disponible
prochainement

**CÉLÉBRATION
DU BICENTENAIRE
DE L'ENTRÉE
DE GENÈVE
DANS LA
CONFÉDÉRATION
SUISSE**

GE200.CH
**LE BICENTENAIRE
C'EST NOTRE HISTOIRE**

PARTENAIRES

Avec le soutien de la
 Loterie Romande

MIGROS

PICTET
Fondation de bienfaisance
du groupe Pictet

P&G Firmenich

PORTS FRANCS
ET ENTREPÔTS DE GENÈVE SA

GENÈVE
AÉROPORT

CICG
CENTRE INTERNATIONAL
DE CONGRÈS
GENÈVE

FIPOI

ccig
Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève

SPONSORS DE PROJETS

STG

BARCLAYS

RENTES GENEVOISES

MIRABAUD

Fédération des
Entreprises
Romandes
Genève

TCS

BCGE

swisscom

PARTENAIRES MÉDIAS

Tribune
de Genève

lémanbleu
la télé couleur Genève

one.fm
ONDES POSITIVES

WWW.GE200.CH





COMITÉ

Représentant-e-s de la République et canton de Genève:

Pierre Maudet, Conseiller d'Etat, Département de la sécurité et de l'économie
Chancelière d'Etat

Représentant-e-s de la Ville de Genève:

Guillaume Barazzone, Conseiller administratif, Département de l'environnement urbain et de la sécurité
Sami Kanaan, Conseiller administratif, Département de la culture et du sport

Représentant-e-s de l'Association des communes genevoises (ACG):

Catherine Kuffer-Galland, Présidente
Philippe Decrey, Maire, Thônex

COMITÉ DE PILOTAGE

Représentant-e-s de la République et canton de Genève

Pierre Maudet, Conseiller d'Etat
Guy Reyfer, Directeur du support et de la logistique, corps de police, Département de la sécurité et de l'économie
Aline Staerkle, Cheffe du protocole adjointe, Département présidentiel
Patricia Crousaz Pantet, Cheffe de projet, Département de la sécurité et de l'économie

Représentant-e-s de la Ville de Genève

Sami Kanaan, Conseiller administratif
Elvita Alvarez, Conseillère personnelle, Département de la culture et du sport
Laurence Wiedmer, Cheffe du Service des relations extérieures

Représentant-e-s de l'Association des communes genevoises

Catherine Kuffer-Galland, Présidente
Anne Penet, Directrice adjointe, puis Pierre Duchêne, Maire, Dardagny (dès le 1^{er} février 2014)

Représentant-e-s de l'Association GE200.CH

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale
Irène Herrmann, Présidente de la commission historique et scientifique
Joël Boissard, Président de la commission culturelle et événementielle

GROUPE OPÉRATIONNEL

Représentante de la République et canton de Genève

Patricia Crousaz Pantet, Cheffe de projet, Département de la sécurité et de l'économie

Représentante de la Ville de Genève

Virginie Todeschini, Cheffe de projet, Département de la culture et du sport

Représentant-e de l'Association des communes genevoises

Anne Penet, Directrice adjointe, puis Pierre Duchêne, Maire, Dardagny (dès le 1^{er} février 2014)

Représentante de l'Association GE200.CH

Stéphanie Auger, Coordinatrice générale

COMMISSION HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE

Irène Herrmann, Professeur, Unité d'histoire suisse, Université de Genève (Présidence)
Françoise Dubosson, Société d'histoire et d'archéologie de Genève
Corinne Walker, Association pour l'étude de l'histoire régionale
Bernard Lescaze, Historien
Laurent Tissot, Professeur, Société d'histoire

de la Suisse romande, Neuchâtel
Gervais Clark, Etudiant doctorant, Université de Genève
Danièle Tosato-Rigo, Professeur, Université de Lausanne
Pierre Flückiger, Directeur, Archives d'Etat
Etienne Burgy, Conservateur, Bibliothèque de Genève

COMMISSION CULTURELLE ET ÉVÉNEMENTIELLE

Joël Boissard, Historien et journaliste (Présidence)
Dominique Berlie, Conseiller culturel, Département de la culture et du sport, Ville de Genève
Thomas Wenger, Adjoint de Direction, Service des sports, Département de la culture et du sport, Ville de Genève
Florence Schurch, Attachée aux questions fédérales, Chancellerie d'Etat, République et canton de Genève
Catherine Fernandez Sonino, Chargée de mission, Service cantonal de la culture, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
Geneviève Bridel, Chargée de communication, Service cantonal de la culture, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport
Maurice Pozzi, Délégué aux relations extérieures, Radio Télévision Suisse
Virginie Du Pasquier Vaucher, Responsable communication, Institut Jaques-Dalcroze, Genève
Pierre-Henri Heizmann, Vice-président, Société militaire de Genève
Bernard Cazaban, Relations publiques, Genève Tourisme & Congrès (jusqu'au 20.06.13)
Jessica Guzzo, Product Manager au Département Marketing, Genève Tourisme & Congrès (dès le 21.06.13)
Daniel Rossier, Président, Association de l'Arquebuse et de la Navigation
André Jacot-Descombes, Vice-président de la Société de la Restauration et du 1^{er} juin
Anna-Karina Kolb, Directrice a.i., Service des affaires extérieures, Département présidentiel
Christian Dunant, Ambassadeur, Directeur, Centre d'Accueil - Genève Internationale

COMITÉ DE PARRAINAGE

Alain Decrausaz, Directeur général, Ports francs et entrepôts de Genève SA
Françoise Demole, Présidente, Musée international de la Réforme
Sophie Dubuis, Directrice, Centre international de conférences, Genève
Olivier Fatio, Professeur, historien et théologien
Jacques Jeannerat, Directeur, Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève
Guy Le Comte, Ancien Président, Société d'histoire et d'archéologie de Genève
Dominique Louis, ancien Chef du protocole adjoint, République et canton de Genève
Fabienne Lupo, Présidente directrice générale, Fondation de la haute horlogerie
Claude Membrez, Directeur général, Palexpo
Marc-Antoine Nissille, Président, Société des hôteliers de Genève
Florence Notter, Présidente, Cercle international, Fondation pour Genève
Cynthia Odier, Fondatrice, Fondation Fluxum
Ivan Pictet, Président, Fondation pour Genève
Philippe Vignon, Directeur général, Genève Tourisme & Congrès
M. l'Ambassadeur
Luzius Wasescha, Président, Club diplomatique de Genève
Danielle Werthmüller, Conseiller, Mission permanente de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève

COMITÉ D'HONNEUR

Conseil fédéral
Ruth Dreifuss, Ancienne Présidente de la Confédération
Micheline Calmy-Rey, Ancienne Présidente de la Confédération
Président-e du Conseil d'Etat de la République et canton de Genève*
Président-e du Grand Conseil de la République et canton de Genève*
Kassym-Jomart Tokayev, Directeur général de l'Office des Nations Unies à Genève
Conseiller-ère-s d'Etat de la République et canton de Genève*
Député-e-s genevois-es aux chambres fédérales*
Maire de la Ville de Genève*
Ancien-ne-s Président-e-s du Conseil d'Etat de la République et canton de Genève*
Conseiller-ère-s administratif-ve-s de la Ville de Genève*
Président-e de l'Association des communes genevoises*
Président-e du Conseil municipal de la Ville de Genève*
Comité de l'Association des communes genevoises*
Consul Général de France à Genève*
Jean-Jack Queyranne, Président, Conseil régional de Rhône-Alpes

* Personnes en fonction durant les années 2013, 2014 et 2015

PARTENAIRES ÉVÉNEMENTIEL

Corinne Ruppert et Manuel Barros (B'SPOKE Création)
Jacqui Lang (Gastronomic Events)
Yvan Baumgartner (Programmation musicale)

GE200.CH REMERCIE SES PARTENAIRES, SPONSORS, MÉCÈNES, LES BÉNÉVOLES, TOUS LES SERVICES IMPLIQUÉS AINSI QUE TOUTES LES PERSONNES QUI DE PRÈS OU DE LOIN ONT AIDÉ À SA CRÉATION ET SA MISE EN ŒUVRE

IMPRESSUM

Tribune de Genève

Un supplément de la Tribune de Genève en partenariat avec GE200.CH
Coordination et rédaction : GE200.CH
Conception graphique : BaseGVA (basedesign.com)
Rédacteur en chef responsable: Pierre Ruetschi
11, Rue des Rois, 1204 Genève
T +41 22 322 40 00 F +41 22 781 01 07
Une publication de Tamedia Publications romandes

Tirage : 92'000 exemplaires
Edition : Mai 2014

Contact:
GE200.CH—Boulevard du Théâtre 4
1204 Genève—T +41 22 310 35 25
info@ge200.ch—WWW.GE200.CH

Du 31 décembre 2013
au 19 mai 2015
Célébration du bicentenaire
de l'entrée de Genève
dans la Confédération suisse

CÉLÉBRATION DU BICENTENAIRE DE L'ENTRÉE DE GENÈVE DANS LA CONFÉDÉRATION SUISSE

WWW.GE200.CH

GE200.CH
LE BICENTENAIRE
C'EST NOTRE HISTOIRE

